

彙報

△二〇一二年一月三日～四日、日本学園

際シンポジウム「日本の現在と未来」

(太刀川記念館・多目的ホール)

プログラム(二月三日)

【基調講演1】ジャン・ノエル・ロベール

(コレージュ・ド・フランス教授)

【基調講演2】荒野泰典(立教大学文学部教授)

【第一セッション】シンポジウム「アジアへの視点と言説」

講師

マリア・ベンゾーニ(ミラノ大学文学部専任講師)

上里隆史(早稲田大学琉球・沖縄研究所招聘研究員)

金炫栄(韓国国史編纂委員会・韓国古文書学会会長)

コメンテーター

巖錫仁(八洲学園大学教授)

佐藤公美(ブルーノ・ケスラー財団歴史学研究所共同研究員)

プログラム(二月四日)

【第二セッション】シンポジウム「宗

文化と儀礼―図像と言説」

講師

阿部龍一(ハーバード大学教授)

伊藤聡(茨城大学教授)

上島亨(京都府立大学教授)

コメンテーター

ルチア・ドルチェ(ロンドン大学教授)

増尾伸一郎(東京成徳大学教授)

李銘敬(中国人民大学教授)

△二〇一三年一月七日、日本学研究所ミニ・シンポジウム「近世初期の絵と物語」

(太刀川記念館一階、第一、第二会議室)

講師

高岸輝「中世絵巻から近世絵巻への展開―十六世紀を中心に」(東京大学大学院准教授)

海野圭介「十七世紀初頭の九条家とその書写活動」(国文学研究資料館准教授)

司会

小嶋菜温子(立教大学教授)

【第三セッション】シンポジウム「(物語)2012―語り・絵・源氏物語」

講師

土方洋一(青山学院大学教授)

長島弘明(東京大学大学院教授)

佐野みどり(学習院大学教授)

コメンテーター

陣野英則(早稲田大学教授)

寺田澄江(EALCO教授)

高橋亨(名古屋大学名誉教授)

△二〇一三年一月七日、日本学研究所ミニ・シンポジウム「近世初期の絵と物語」

(太刀川記念館一階、第一、第二会議室)

講師

高岸輝「中世絵巻から近世絵巻への展開―十六世紀を中心に」(東京大学大学院准教授)

海野圭介「十七世紀初頭の九条家とその書写活動」(国文学研究資料館准教授)

司会

小嶋菜温子(立教大学教授)