

## 目次

はじめに	3
<b>◇論文</b>	
後期ガダマーの芸術理論における構想力概念の考察 —— カントの超越論哲学とそれ以前 ——	小平健太 KODAIRA Kenta 9
<b>◇研究ノート</b>	
万物の紐帯 —— ウィリアム・ジェームズの多元的宇宙と〈統一力〉について ——	猪口 純 INOBUCHI Jun 25
<b>◇書評</b>	
エルンスト・ブロッホ『希望の原理』白水iクラシックス版 —— そのこんにちにおける意義 ——	梅原宏司 UMEHARA Koji 43
<b>◇優秀修士論文</b>	
『寓話』論 —— 創りし者、創られし者の追走 ——	猪俣和也 INOMATA Kazuya 55
<b>◇研究交流会記録</b>	
ディアスポラ・スタディーズによる『アカシヤの大連』の読み直し	安住紀宏 AZUMI Norihiro 66
教具としての「まんが」の位置 —— 海外における「まんが」利用との比較を通して ——	小出晋之将 KOIDE Sinnosuke 83
粗忽長屋の存在論 —— ハイデガー哲学理解の手掛かりとして ——	青木孝介 AOKI Kousuke 100
<b>◇特別寄稿</b>	
絶対零度の原始状態と《原-文明》	彦坂尚嘉 HIKOSAKA Naoyoshi 119

比較文明学専攻 2012 年度修士論文一覧	143
編集規程・投稿規定・執筆要項	145
立教比較文明学会会則	155
編集後記	157
執筆者紹介	159